



Der Orgelförderverein
Regiswindiskirche e.V.
lädt herzlich ein!

info@regiswindis.de
www.regiswindis.de

KUNSTMARKT im "FENSTER"

Werke von Rea Siegel Ketros
28. - 29. März

Geöffnet:

Samstag, 28. März 14 - 18 Uhr

Sonntag, 29. März 11 - 18 Uhr

Eröffnung:

Freitag, 27. März 2026, 20 Uhr

Einführung: Rea Siegel Ketros

Musik: Katharina Linn

Götz Engelhardt

Carla Kühne

Evang. Gemeindezentrum

"FENSTER"

74348 Lauffen a.N.

Rieslingstraße 18

Lassen Sie sich's wohl sein bei
Kaffee und Kuchen

Vielleicht entdecken Sie ihr
Lieblingsbild

Für jeden Geldbeutel ist
etwas dabei

Und Sie dürfen alles gleich
mitnehmen

Der Erlös fließt zu 100 % in die neue Orgel
für unsere schöne, alte Regiswindiskirche
Tel. 07133 15240 mobil: +49 175 7688 514
rea.siegel-ketros@gmx.de www.ReaSiegelKetros.de

Rea Siegel Ketros (*1944) blickt auf eine lange Schaffenszeit mit vielen sehr unterschiedlichen Arbeitsphasen zurück:

Ihr Werk umfasst „**Hinter-Licht-Bilder**“ (Malerei auf Nessel, die von der Rückseite her beleuchtet wird), **Stahlobjekte** (mit Bemalung), eine Fülle skurriler **Kreidezeichnungen** und **Collagen** – und plötzlich entstanden die „**Schwarzarbeiten**“ (eine Formsuche auf schwarzer Leinwand).

Es folgten die „**Wortklangbilder**“ – ein langes Experiment, das über 17 Jahre im Mittelpunkt stand. Die Wortklangbilder flossen auch in zahlreiche „**Künstlerbücher**“ mit ein (zu Texten von Ryokan, Rumi, Christian Morgenstern, Rainer Maria Rilke und Mascha Kaléko, aber auch zu eigenen Sätzen). Schließlich wurden die Worte überflüssig, aber die für sie charakteristischen Linien blieben erhalten, um das freie Leuchten der Farbe zu ermöglichen: So entstanden die „**Lichtfelder**“ (Streifenkompositionen mit Tageslichtfarben).

Und über all die Jahre durchzog das **Drucken** im Linol- und Papierdruck die gesamte Arbeit im Hintergrund.

Alles, was in den vielen Jahren entstanden ist, steht in enger Verbindung mit allen anderen Arbeitsphasen, sowie auch mit den Lebensphasen der Künstlerin, und hat sich in stetiger Wechselwirkung immer wieder neu geformt.

Rea Siegel Ketros ist in mehreren öffentlichen Sammlungen vertreten, hat diverse Preise erhalten, wurde mehrfach nominiert und pflegt bis heute eine rege Ausstellungstätigkeit.