

Antrag auf Orgelpfeifenpatenschaft

Hiermit beantrage ich eine Patenschaft für eine Pfeife der neuen Regiswindis-Orgel.

Name, Vorname

Straße + Hausnummer

PLZ + Ort

Telefon oder E-Mail (freiwillig)

- ☐ Ich möchte als Spender*in erwähnt werden.
- ☐ Die Patenschaft soll ein Geschenk sein für:

Name, Vorname des Beschenkten (für Urkunde)

Mein Wunshton ist:

Register	Ton	Betrag
----------	-----	--------

Ich werde den Betrag überweisen auf das Konto:

Orgelförderverein Regiswindiskirche e. V.
VBU Volksbank im Unterland eG
IBAN: DE87 6206 3263 0217 6300 06
BIC: GENODES1VLS

Ort, Datum

Unterschrift

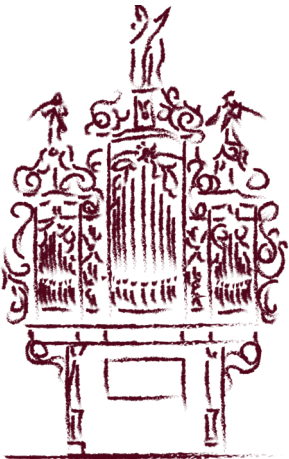
Veranstaltungshinweise

Weihnachtsmarkt um die Regiswindiskirche

6. – 7. Dezember 2025
Stand des Orgelfördervereins
mit Infos und der Möglichkeit, Pfeifenpatenschaften
direkt zu erwerben

Festliches Silvesterkonzert

Silvester, 31. Dezember 2025, 22 Uhr
Regiswindiskirche Lauffen a.N.
Orgel und Trompete
mit Katharina Linn und Damaris Reber



Kontaktadressen

Orgelförderverein Regiswindiskirche e. V.
c/o Evang. Kantorat
Kirchbergstraße 25
74348 Lauffen am Neckar

Vorstand des Orgelfördervereins:
Friedemann Manz
Tel.: 07133 2050352
E-Mail: info@regiswindis.de

Orgelliebe



Pfeifenglück

Eine neue Orgel
für die Regiswindiskirche

Wo stehen wir im Projekt?

Dank Ihrer zahlreichen und großzügigen Spenden und eines großen Beitrags der Kirchengemeinde konnten wir in den letzten fünf Jahren mehr als die Hälfte der benötigten 850.000 Euro für die neue Orgel sammeln – ein großer Erfolg! So konnte im Sommer unter Leitung des Orgelsachverständigen der Evang. Landeskirche der Ausschreibungs-Wettbewerb durchgeführt werden. Wir freuen uns, dass die ortsansässige Firma Orgelbau Rensch den Zuschlag bekommen hat.

Auf der Empore der Regiswindiskirche wird eine neue Hauptorgel entstehen, die den Organist*innen in Gottesdiensten und Konzerten die Möglichkeit gibt, Orgelmusik aller Epochen und Stilrichtungen zum Klingen zu bringen.

Für die eingesetzte Summe werden wir ‚viel Orgel‘ bekommen. Denn sie wird 46 klingende Register haben, für die aber nur 35 Register gebaut werden müssen.

Mit sogenannten Extensionen und Transmissionen werden aus diesen Registern 11 weitere ermöglicht. Außerdem werden einige Pfeifen der jetzigen Orgel aufgearbeitet und wiederverwendet.

Im nächsten Schritt wollen wir 75.000 Euro sammeln. Dann haben wir 2/3 der Gesamtsumme erreicht und der Bau der Orgel kann beauftragt werden. Unser Ziel ist es, das Geld so zeitnah zu sammeln, dass der Einbau der Orgel im Jahr 2028 erfolgen kann.



Pfeifenpatenschaften

Wir laden Sie dazu ein, Pfeifenpatenschaften zu übernehmen. Wir konzentrieren uns in der nächsten Zeit auf das Hauptwerk und werden dann nach und nach die anderen Werke ins Spiel bringen, um so die Orgel ganz zu finanzieren.

748 Pfeifen werden im Hauptwerk erklingen. Je nach Größe der Pfeife sind sie einer Patenschaft zugeordnet – von 20 Euro für kleine Pfeifen über 50 / 100 / 250 / 500 / 1.000 / 2.500 bis hin zu 5.000 Euro für die großen, sichtbaren Prospektpfeifen.

Auf unserer Homepage www.regiswindis.de finden Sie nähere Informationen zu den einzelnen Registern und können sich Ihre Wunschpfeife aussuchen und online spenden.



Gerne können Sie sich bei Fragen oder Wünschen (z. B. nach der Patenschaft für halbe oder ganze Register aus allen Werken der Orgel) persönlich an den Vorstand wenden.

Disposition

Hauptwerk I. Manual		C-g ^{'''}		Koppeln	
1.	Salicet	16'	T	II/I	
2.	Bourdon	16'		III/I	
3.	Prästant (Prospekt)	8'		III/II	
4.	Gambe	8'		Super III/III (elektr.,	
5.	Flûte harmonique	8'		durchkoppelnd auf I)	
6.	Principal	4'		Sub III/III (elektr.,	
7.	Flöte	4'		durchkoppelnd auf I)	
8.	Quinte	2 2/3'		I/P, II/P, III/P (elektr.)	
9.	Superoctave	2'			
10.	Mixtur IV-V	2'			
11.	Trompete	8'			
Positiv II. Manual		C-g ^{'''}		Spielhilfen	
12.	Principal (Prospekt)	8'	T	Elektrische Registertraktur	
13.	Rohrflöte	8'		mit Setzeranlage	
14.	Octave	4'			
15.	Traversflöte	4'			
16.	Quinte (Principalmensur)	2 2/3'			
17.	Doublette	2'			
18.	Terz (Principalmensur)	1 3/5'			
19.	Quinte	1 1/3'			
20.	Kleinmixtur III-IV	1 1/3'			
21.	Dulzian	8'	V		
-.	Tremulant				
Schwellwerk III. Manual		C-g ^{'''}		Erklärung Abkürzungen	
22.	Salicet	16'	E	T = Transmission	
23.	Geigenprincipal	8'	V	E = Extension	
24.	Salicional	8'		V = Vakant	
25.	Lieblig Gedeckt	8'			
26.	Vox coelestis ab c [°]	8'			
27.	Fugara	4'			
28.	Flauto d'Amore	4'	V		
29.	Nazard	2 2/3'			
30.	Flautino	2'			
31.	Tierce	1 3/5'			
32.	Harmonia aethera II-IV	2 2/3'			
33.	Trompette harmonique	8'	V		
34.	Oboe	8'			
35.	Vox humana	8'			
-.	Tremulant				
Pedal		C-f [°]			
36.	Majorbass	32'	E		
37.	Principalbass (Prospekt)	16'			
38.	Violonbass	16'	T		
39.	Subbass	16'			
40.	Octavbass	8'	E		
41.	Cellobass	8'	T		
42.	Gedecktbas	8'	E		
43.	Choralbass	4'	E		
44.	Bassgeige	4'	T		
45.	Posaune	16'			
46.	Trompete	8'	E		

