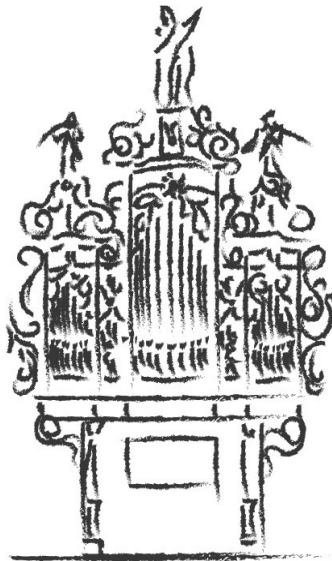


Benefizkonzerte

Orgel Liebe



Konzertreihe Orgelfrühling

Sonntag, 19. März 2023 um 18 Uhr, Pauluszentrum Lauffen a.N.
Manuel Mader, Kantor an der Regiswindiskirche

Sonntag, 26. März 2023 um 18 Uhr, Gregoriuskirche Neckarwestheim
Andreas Willberg, Bezirkskantor in Marbach
Mechthild Heuthe, Gesang

Samstag, 01. April 2023 um 18 Uhr, Regiswindiskirche Lauffen a.N.
Stefan Skobowsky, Kirchenmusikdirektor, Kilianskantor an der
Kilianskirche Heilbronn

Wir bitten um großzügige Spenden! Spendenkonto: Orgelförderverein Regiswindiskirche e.V.
IBAN: DE87 6206 3263 0217 6300 06 BIC: GENODES1VLS

Orgelfrühling I am 19. März 2023 mit Manuel Mader

Konzertprogramm:

- Johann Sebastian Bach (1685-1750) - Fantasie und Fuge g-Moll (BWV 542)
- Choralvorspiel über „O Mensch,
bewein dein' Sünde groß“ (BWV 662)
- Johann Pachelbel (1653-1706) - Ciaconna f-Moll
- Johann Sebastian Bach (1685-1750) - Choralvorspiel über „Herr Jesu Christ,
dich zu uns wend“ (BWV 639)
- Choralvorspiel über „Ach bleib bei
uns, Herr Jesu Christ“ (BWV 649)
- César Franck (1822-1890) - Choral a-Moll
- Johann Sebastian Bach (1685-1750) - Toccata, Adagio und Fuge (BWV 564)



Manuel Mader studierte evangelische Kirchenmusik bis zum Master-Abschluss an der Hochschule für Musik Freiburg im Breisgau. Prägende Lehrer waren dabei unter anderem Prof. Martin Schmeding, Prof. Vincent Dubois und Prof. Matthias Maierhofer (Orgel-Literatur), sowie Andreas Winnen und Prof. Wolfgang Schäfer (Orchester- und Chorleitung). Von 2021 bis zuletzt war Manuel Mader an der Stiftskirche Tübingen als Kirchenmusiker im

Praktikum bei Prof. Dr. Ingo Bredenbach tätig. Seit Oktober 2022 ist Manuel Mader als Kantor an der Regiswindiskirche in Lauffen am Neckar tätig.

Orgelfrühling II am 26. März 2023 mit Andreas Willberg und Mechthild Heuthe (Gesang)

Konzertprogramm:

- | | |
|---|---|
| Philip Glass (* 1937) | - Mad Rush (Orgelfassung) |
| Peter Cornelius (1824-1874) | - Vater unser – Neun geistliche Lieder op. 2
- <i>I. Vater unser, der du bist im Himmel</i>
- <i>II. Geheiligt werde dein Name</i>
- <i>III. Zu uns komme dein Reich</i> |
| Johann Sebastian Bach (1685-1750) | - Vater unser im Himmelreich BWV 683 aus: Dritter Teil der Clavier-Übung |
| Johann Ulrich Steigleder (1593-1635) | - „Die 40. und letzte Variation / auf Toccate-Manier“ aus dem Tabulaturbuch über das Vater-unser-Lied |
| Peter Cornelius (1824-1874) | - Vater unser – Neun geistliche Lieder op. 2
- <i>VIII. Führe uns nicht in Versuchung</i>
- <i>IX. Erlöse uns von dem Übel</i> |
| Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) | - Orgelsonate Nr. 4 B-Dur op. 65,4
- <i>I. Allegro con brio</i>
- <i>II. Andante religioso</i>
- <i>III. Allegretto</i>
- <i>IV. Allegro maestoso e vivace</i> |



Andreas Willberg, Jahrgang 1986, wuchs in Karlsruhe auf und studierte Orgel, Kirchenmusik (Master of Music) und Musikwissenschaften (Master of Arts) an den Musikuniversitäten in Stuttgart und in Wien. Zu seinen prägenden Orgellehrern zählen Bernhard Haas, Roman Summereder und Carsten Wiebusch. Er war Stipendiat des Evangelischen Studienwerks Villigst.

Nach einem Praktikumsjahr in Göppingen arbeitete Andreas Willberg ab 2015 als Kantor und Organist an der Regiswindiskirche in Lauffen am Neckar. 2020 übernahm er die Bezirkskantorenstelle in der Schillerstadt Marbach am Neckar. Hier verantwortet er die Musik an der Alexanderkirche und an der Stadtkirche. Die württembergische Landeskirche bestellte ihn zudem zum Orgelsachverständigen.

Andreas Willberg ist ein gefragter Organist, sowohl solistisch als auch gemeinsam mit Chören und Orchestern und auf dem Gebiet der Kammermusik. Konzertreisen führten ihn in viele Regionen Europas.

Orgelfrühling III am 1. April 2023 mit Stefan Skobowsky

Konzertprogramm:

- Johann Sebastian Bach (1685-1750) - Praeludium et Fuga in H (BWV 544)
- Christus, der uns selig macht (BWV 620)
- Da Jesus an dem Kreuz stand (BWV 621)
- O Mensch beweine deine Sünde groß (BWV 622)
- F. Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) - 1. Sonate in F-Moll op. 65, 1
- Johann Sebastian Bach (1685-1750) - O Lamm Gottes, unschuldig (BWV 618)
- Christe du Lamm Gottes, (BWV 619)
- Wir danken dir, Herr Jesus Christ (BWV 623)
- Hilf, Gott dass mir's gelinge (BWV 624)
- Sergeij Rachmaninow (1873-1943) - Préludes, Op. 23 Nr. 10 G-Dur (Gis-Dur)
- Préludes. Op. 23 Nr. 5 G-Moll
- Max Reger (1873-1916) - Introduction und Passacaglia in D-Moll



Kirchenmusikdirektor **Stefan Skobowsky** wuchs in Altensteig auf, wo er als Mitglied der Christophorus-Kantorei Altensteig prägende musikalische Erfahrungen sammelte. Er studierte Schul- und Kirchenmusik an der Musikhochschule Freiburg (Dirigieren bei Prof. Beuerle, Johannes Günther & Prof. Hövelmann, Improvisation bei Prof. M.-G. Schneider & Prof. Lörcher, Orgel bei Prof. Musch und Prof. Szathmáry) sowie Jazz und Populärmusik in Trossingen. 1999-2009 war er Bezirkskantor in Nagold und wurde 2009 zum Kantor an die Kilianskirche Heilbronn berufen. In den Sommern 1991-1995 war er Kurkantor in Kloster auf der Insel Hiddensee. 1996 erhielt er beim „3. Bundeswettbewerb Schulpraktisches Klavierspiel“ in Weimar den „Richard-

Münnich-Preis“ (1. Preis), 1997 gewann er den 1. Preis beim „6. Internationalen Wettbewerb Junger Kirchenmusiker“ in Fürth.

Von 2006 bis 2009 unterrichtete er als Professorenvertretung Schulpraktisches Klavierspiel an der Musikhochschule Freiburg,

2006-2017 war er Dozent für Orgelimprovisation an der Hochschule für Kirchenmusik in Heidelberg.

An der Kilianskirche Heilbronn verantwortet Stefan Skobowsky jährlich 90 Veranstaltungen, die traditionsreichen Stunden der Kirchenmusik, die internationalen, ökumenischen Orgel-Meisterkonzerte (zusammen mit der Musik am D.O.M.) wie auch die wöchentlichen Orgelkonzerte zur Marktzeit.

In den Ensembles der Kilianskirche, zu denen vor zehn Jahren das Orchester Collegium Musicum, die Kinder- und Jugendchorgruppen der Evangelischen Singschule (Leitung: Judith Wiesebrock) sowie das VokalensemblePlus neu hinzukamen, musizieren 200 Menschen.

Neue Akzente setzten in den letzten Jahren die Oratorienkonzerte für Kinder (darunter Bachs Weihnachtsoratorium, H-Moll-Messe, Händels Israel in Egypt, Messiah und Mendelssohn Elias, Paulus), die Heilbronner Sing-Alongs (Bachs Weihnachtsoratorium zum Mitsingen), die Bach-Kantatengottesdienste (Bachs Weihnachtsoratorium 2014/2015, Bachs Kantaten auf Lutherchoräle 2016/2017) sowie das große, alljährliche Adventssingen.

**Wir bitten um großzügige Spenden! Spendenkonto: Orgelförderverein Regiswindiskirche e.V.
IBAN: DE87 6206 3263 0217 6300 06 BIC: GENODES1VLS**